



MARTA ARMADA

PORCELAIN
JEWELLERY DESIGN WORKSHOP

27, 28, 29 Mai 2023



Experimental Shapes Workshop

This workshop is focused on experimentation and analysis of the creative process during the elaboration of porcelain jewellery pieces.

We will analyze the different materials and working methods.

We will use the potter's wheel as an experimental tool.

We will work in depth on the concept of design as a fundamental part of the creation of a piece of jewellery, as well as its staging.

We will look for different compositional solutions providing sustainable and creative solutions.



Potsfink

Poterie d'Ependes · Route du Petit-Ependes 3 · 1731 Ependes-Fribourg · 026 413 44 42 · info@potsfink.ch

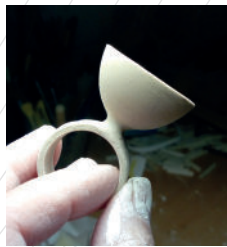
PROGRAMME Marta Armada

Samedi, 26 mai

- Présentation du programme.
- Introduction aux matériaux et aux techniques de travail.
- Analyse, conception et élaboration de pièces en porcelaine à partir d'éléments naturels.¹
- Teinture de la porcelaine.
- Élaboration des pièces, analyse détaillée des formes et des textures.
- Séchage, ponçage et cuisson des pièces réalisées.

Dimanche, 28 mai

- Projection de diapositives de différents créateurs de bijoux contemporains.
- Démonstration expérimentale sur le tour de potier appliqué à la bijouterie, interaction des participant-e-s.
- Notions et techniques de base pour la composition d'une pièce.
- Défournement des pièces.
- Montage des pièces élaborées en interaction avec les matériaux collectés dans la nature.
- Réalisation de croquis.
- Étude de la forme, solutions de composition.



Lundi de Pentecôte, 29 mai

- Finition des pièces.
- Exploration des différentes possibilités de présentation d'un bijou.
- Mise en scène des pièces finies.
- Analyse des résultats.
- Présentation de mon travail personnel.
- Discussion et conclusion finale.

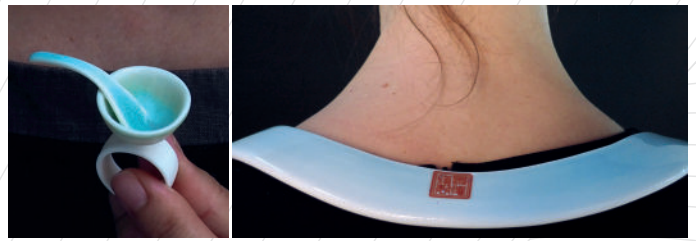
NOTES IMPORTANTES

Marta parle anglais et espagnol, les parties importantes seront traduites.

L'horaire est de 9h - 16h avec une pause à midi

Le prix du cours: CHF 450.-, matériaux comprises

¹Le premier jour du cours, apportez des matériaux collectés dans la nature (branches sèches, feuilles, graines, pierres, plastique, racines, etc.). Apportez également des chutes de métal, des chaînes, du plastique, des céramiques cassées, des fils, des cordes, des rubans, des matériaux qui peuvent être recyclés pour l'assemblage éventuel d'une pièce.



PROGRAMM Marta Armada

Samstag 27. Mai

- Präsentation des Programmes.
- Einführung in Materialien und Arbeitstechniken.
- Analyse, Design und Ausarbeitung von Porzellanstücken aus natürlichen Elementen.¹
- Einfärben von Porzellan.
- Ausarbeitung von Stücken, detaillierte Analyse von Formen und Texturen.
- Trocknen, Schleifen und Brennen der gefertigten Stücke.

Sonntag 28. Mai

- Projektion von Bildern verschiedener Schöpfer zeitgenössischen Schmucks.
- Experimentelle Demonstration auf der Töpferscheibe, angewendet auf Schmuck, Interaktion der TeilnehmerInnen.
- Grundbegriffe und Techniken für die Komposition eines Stücks.
- Ausräumen des Ofens.
- Montieren der ausgearbeiteten Teile im Zusammenspiel mit den aus der Natur gesammelten Materialien.
- Erstellung von Skizzen.
- Studium der Form, kompositorische Lösungen.

Pfingstmontag 29. Mai

- Fertigstellen und Veredelung der Stücke.
- Erkundung verschiedener Möglichkeiten, ein Schmuckstück zu präsentieren.
- Inszenierung der fertigen Stücke.
- Ergebnisanalyse der Resultate.
- Präsentation meiner persönlichen Arbeit.
- Diskussion und abschließendes Fazit.

WICHTIGE HINWEISE

Marta spricht englisch und spanisch, wichtige Informationen werden übersetzt.

Stundenplan 9.00 - 16.00 Uhr, mit Mittagspause

Das Kursgeld ist CHF 450.- Material inklusive

¹Bringen Sie am ersten Kurstag Materialien aus der Natur mit (trockene Äste, Blätter, Samen, Steine, Plastik, Wurzeln usw.) Bringen Sie auch Metallschrott, Ketten, Plastik, Keramikscherben, Fäden, Schnüre, Bänder, Materialien von zu Hause mit die für die mögliche Montage eines Stücks recycelt werden können. Kurssprachen sind englisch und span.



martaarmada.com

