

Créateur protéiforme, Peter Fink revendique l'artisanat

PORTRAIT

Céramiste, potier, designer? Peu importe, le Fribourgeois Peter Fink revendique surtout l'art avec un grand A et développe des objets liés à l'habitat et à l'usage quotidien du consommateur.

MARY-LUCE BOAND COLOMBINI

Depuis bientôt trente ans, Peter Fink vit en Suisse romande où, après des études de céramiste, il collabore étroitement avec des architectes, designers ou artistes. Il fabrique des séries ou des pièces uniques, entre vaisselle, petits accessoires, lavabo de salles de bains ou carrelages illustrés pour les sols.

» Bio express

- Peter Fink, céramiste, est né à Zurich en 1962.
- 1978-1979: Vorkurs Schule für Gestaltung, Berne.
- 1980-1984: formation de céramiste à l'École supérieure d'arts appliqués (EAA), à Vevey.
- Depuis 1986: céramiste indépendant, Poterie d'Epandes (FR).
- Formations pédagogiques, enseignements céramiques et marketing, gestion d'entreprise et technologie, consulting.
- Prochaine exposition: «in&out 2009» Raum für Schweizer Design, Schönenwerd (SO), du 23 au 25 octobre 2009.

Curieux et polyvalent, le Fribourgeois d'adoption cultive ses connaissances sur plusieurs fronts, notamment dans l'enseignement. Cours spécialisés dans les écoles professionnelles d'art de Berne et de Vevey, ainsi qu'à l'École polytechnique fédérale de Zurich. Collaboration avec l'Université populaire et la HEP de Fribourg, activités de consultant en développement pour Swiss-contact ou pour la Haute Ecole de design de Zurich. Expert aux examens de fin d'apprentissage, membre de la Commission de réforme pour les ordonnances sur la formation professionnelle.

«A travers l'enseignement, je remets régulièrement en question mon travail. Je cherche à créer des céramiques liées à la vie de tous les jours. Je les aime sobres, claires, décorées, j'aime travailler le noir, le blanc ou des tons vifs et les associer à des métaux précieux ou soutenus par une calligraphie colorée.»

Conceptualisées par le bureau d'architecture lausannois CCHE et réalisées par Peter Fink, deux séries de tasses à café destinées au personnel et aux clients représentent graduellement les cinq associés et leur unité. Cinq couleurs qui expriment différences et complémentarité. L'encoche invite à détourner l'usage premier de la tasse. Fabriquées en grès, elles résistent au lave-vaisselle, aux micro-ondes et aux chocs (émail sans plomb). La nouvelle génération d'argile, contenant du verre recyclé, supporte une cuisson moins gourmande en énergie certifiée 100% renouvelable. ■

www.postfink.ch



GEORGEY COTTENBERG

ÉLÉGANCE La cellule design de CCHE Architecture SA a imaginé un set de tasses en grès cérame à offrir aux collaborateurs et aux proches, produites par Peter Fink. Design Axel Jaccard.



PHOTUS BO

Commande privée de carrelage.



Commande privée de lavabo.



MARTIN BRONKHORST

Quel bol! Le céramiste Peter Fink en plein callibrage!



Le créateur aime travailler le noir, le blanc ou des tons vifs.