

"La Liberté" ↵

vendredi 27 décembre 2002, Sortir ↵



Peter Fink n'a pas choisi la facilité en appliquant du rouge sur sa vaisselle Swissline. C'est une couleur très délicate qui reste poreuse sur le grès. ALAIN WICHT/DR ↵

De la vaisselle au design moderne et cependant très patriotique ↵
Exposition · Le potier d'Ependes Peter Fink a créé une ligne de vaisselle patriotique. Swissline utilise astucieusement la croix blanche et le rouge fédéral à mettre sur la table. ↵

Monique Durussel ↵

↵
Une tasse dont l'anse est une croix, un caquelon à fondue avec la croix fédérale en relief, une assiette, un saladier dont le blanc et le rouge nous rappellent le drapeau suisse. Le céramiste Peter Fink a marqué, à sa façon, l'an 2002 et l'exposition nationale. Il a créé Swissline, une gamme de vaisselle patriotique qui n'a pas trouvé grâce auprès des responsables d'Expo.02 à qui il l'avait présentée. Ils avaient un contrat d'exclusivité pour de la céramique portugaise sur laquelle on applique une décalcomanie et ont estimé le produit de Peter Fink trop cher. «Finalement, ça a été une chance parce que les produits d'Expo.02 ne se sont pas bien vendus», constate le potier. ↵

↵
Peu importe, la ligne de vaisselle est belle et elle fait un tabac. Ironie du sort, le caquelon Swissline a remporté un prix spécial au concours fribourgeois d'art populaire, en mai dernier à Romont. C'est Francine Lecoultré, créatrice des costumes du spectacle d'ouverture d'Expo.02 qui a primé le travail du céramiste. ↵

Difficile à imiter! ↵

Peter Fink explique que l'idée de Swissline lui est venue parce qu'un magasin lui a commandé des caquelons à fondue aux couleurs fédérales. «Je n'ai pas voulu m'arrêter au caquelon et j'ai créé la cruche à thé, les grands verres, les tasses et puis, finalement toute une gamme à mettre sur la table.» ↵

Le céramiste avait déjà utilisé la croix fédérale en faisant une tasse pour un ami restaurateur. «Comme son restaurant s'appelle la Croix-Blanche, j'avais fait une tasse toute blanche. Pour Swissline, j'ai ajouté le rouge.» Peter Fink n'a pas choisi la facilité en décidant d'appliquer du rouge sur sa gamme de vaisselle. C'est une couleur très délicate qui craque et reste poreuse sur le grès. Le potier doit donc cuire sa vaisselle avec l'émaillage blanc puis y appliquer ensuite le rouge à chaud. «C'est laborieux; ça prend du temps et je ne peux déléguer ce type de travail à des aides ponctuels. Je ne peux donc

compter toutes mes heures pour cette gamme, mais je sais qu'elle fait connaître la poterie d'Ependes», dit-il, philosophe. ↵

Les commandes affluent ↵

Si Peter Fink regrette qu'Expo.02 ait boudé les arts appliqués suisses qui avaient pourtant sorti beaucoup d'articles intéressants, il n'a pas à se plaindre. Sa gamme a été remarquée et montrée dans des magazines spécialisés. «Il faut dire qu'avec l'actualité de Swissair devenue Swiss, ce nom était si souvent dans la presse qu'il a servi ma ligne de vaisselle. L'emblème était à la mode et l'est toujours», constate-t-il. Le public, amateur d'ethno design a mordu à Swissline. Le logo national fait un tabac. L'exposition qui s'ouvre à la galerie Cailler à Charmey ne fait d'ailleurs que confirmer cet engouement pour l'art appliqué national. ↵

Le potier n'arrive pas à suivre avec les commandes. «Je dois soit refuser, soit donner des délais. Des magasins qui avaient refusé le produit dans un premier temps, me le demandent maintenant, mais je ne peux les livrer immédiatement. Il faut le temps de fabriquer et comme je veux me distinguer de l'industrie en introduisant du relief dans cette vaisselle, je prends le temps qu'il faut.» ↵

Une autre ligne de bateaux Captain Cook a été créée récemment par Peter fink pour l'exposition Fonction, fiction à Neuchâtel. Réalisée en terre réfractaire, la ligne devrait être montrée dans les villes portuaires de Suisse. «J'ai pris un peu de retard à cause du travail que me donne Swissline. Captain Cook sera exposée à Oensingen au printemps 2003.»

Pour l'heure, à la galerie Cailler de Charmey, Peter Fink expose sa vaisselle Swissline jusqu'au 31 janvier 2003, tous les jours de 9 à 22h. ↵

MDL ↵

↵

Ve 9 à 22h Charmey ↵

Galerie Cailler, Hôtel Cailler. ↵

↵
↵
↵
↵

